

SÉANCES SCOLAIRES-FAMILLES

LA BOÎTE À MALICE programme de courts métrages d'animation

lundi 15 à 9h30 et à 15h - dès 2 ans

7,8,9 BONIFACE programme de courts métrages d'animation

lundi 21 à 13h30 (+ à 14h30 à La Forge-Harfleur) - dès 4 ans

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED de Lotte Reiniger **mardi 22 à 10h - dès 6 ans**

LA BELLE ET LA BÊTE de Jean Cocteau **mardi 22 à 13h30 - dès 8 ans**

GREMLINS de Joe Dante **jeudi 24 à 9h30 - dès 11 ans**

LA NUIT DU CHASSEUR de Charles Laughton

jeudi 24 à 13h30 - VOST - dès 12 ans

LA FÉLINE de Jacques Tourneur **vendredi 25 à 9h30 - VOST - dès 12 ans**

SCARFACE de Howard Hawks **vendredi 25 à 13h30 - +analyse filmique - VOST - dès 12 ans**

LES ENFANTS INVITENT LEURS PARENTS

mercredi 23 novembre à 10h Une place enfant achetée : deux places adultes offertes !

LES CONTES DE LA NUIT de Michel Ocelot France, animation, 2011, 1h24



dès 4 ans

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais regorge de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent... Et jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible...

DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES DE CINÉMA

samedi 26 et dimanche 27 (10h/12h30 et 14h/16h30) // gratuit sur réservation

Ateliers tous publics, ouverts aux groupes et aux individuels - dès 6 ans

Bruitage • créez la bande son d'un film muet en direct

Animation en volume • fabriquez et animez des personnages en pâte à modeler

Animation en ombres chinoises • inventez vos personnages en papier découpé

Incrustation • utilisez la technique du "fond bleu" et projetez-vous dans des décors irréels

Animation en pixilation • filmez des objets et personnes image par image

Sténopé • recréez la photographie des origines

JOURNÉE POUR L'ÉDUCATION A L'IMAGE

mercredi 23 // entrée libre

• à **9h30**, rencontre du réseau "Passeurs d'images"

• à **13h30**, projections de films réalisés dans le cadre d'actions d'éducation à l'image en Région, en présence des auteurs et des partenaires

CIN'EXPÉRIENCE

mardi 22 (18h) et vendredi 25 (16h30) // entrée libre

Autour d'un verre, venez rencontrer les jeunes organisateurs du festival et découvrez leurs créations et expériences vidéo personnelles.

OMBRES ET LUMIÈRES EXPÉRIMENTALES

neuf courts métrages en noir et blanc

jeudi 24 (18h) // entrée libre

Des avant-gardes historiques aux films contemporains, *Ombres et lumières expérimentales* est un programme proposé et présenté par Christophe Guérin de l'association Eluparcetecrapule.



TABLE RONDE "LA LUMIÈRE AU CINÉMA"

vendredi 25 (18h) // entrée libre

avec l'intervention de Rémy Chevrin et Jean-Christophe Leforestier, chefs opérateurs.

ET AUSSI...

LES "LABOMATIC" des courts métrages dans une caravane

samedi 26 (13h et 16h) / dimanche 27 (13h et 14h) // entrée libre

LECTURE DES SCÉNARIOS LAURÉATS du concours d'écriture

samedi 26 et dimanche 27 // entrée libre

EXPO DE STÉNOPÉS "Palestine" de Patrick Galais // entrée libre

Nos partenaires : la Ville de Gonfreville l'Orcher, le Conseil Régional de Haute-Normandie, la DRAC Haute-Normandie, la Caisse d'Allocations Familiales du Havre, le Département de Seine-Maritime, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, Total Raffinerie de Normandie, Fondation EDF Diversiterre, la Ville d'Harfleur.

Le Pôle Image Haute-Normandie, Passeurs d'Images, Cinéma Public, CECI-Le Moulin d'Andé, Les Amis du Sirius, Cinéma Le Studio, Eluparcetecrapule, Eclipses revue de cinéma, Cabarescale, Peugeot, Domino's Pizza, Hôtel Carmin.

EN UN CLIN D'ŒIL

dimanche 20

17h • Ouverture du festival

20h30 • Avant-première nationale *Corpo céleste*

lundi 21

9h30 • *La boîte à malices* programme de courts

13h30 • *7,8,9 Boniface* programme de courts

14h30 • *7,8,9 Boniface* programme de courts (à Harfleur)

15h • *La boîte à malices* programme de courts

20h30 • *Neko, dernière de la lignée* (à Harfleur)

mardi 22

10h • *Les aventures du prince Ahmed*

13h30 • *La Belle et la Bête*

18h • Cin'expérience : rencontre avec les organisateurs

20h30 • Soirée du court métrage (2 programmes)

mercredi 23

10h • *Les Contes de la nuit*

9h30 • Rencontre du réseau Passeurs d'images

13h30 • Projection films (actions d'éducation à l'image)

20h30 • Carte blanche aux Amis du Sirius

films suivis d'une discussion

films en compétition

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu principal : Espace Culturel de la Pointe de Caux - Gonfreville l'Orcher (76700)

Sur place, espace café, restauration légère.

Tarif jeunes (-25 ans) : 2,30€

Plein tarif : 3,80€

Soirée du court : 2,30€ / 3,80€ par programme

Ciné-concert : 2,30€ / 3,80€ / 5,50€

CONTACT

Maison des Associations - BP 95 - 76700 Gonfreville l'Orcher

contact@dugrainademoudre.net / www.dugrainademoudre.net

tél. / fax. +33 (0)2 35 47 12 85



Illustration © Steve Baker - design graphique Mahilde Delahaye / Atelier municipal d'impression de la ville de Gonfreville l'Orcher - service Communication

12^e festival de cinéma

DU GRAIN À DÉMOUDRE

20, 27 novembre 2011

GONFREVILLE L'ORCHER

www.dugrainademoudre.net



Avec le soutien depuis l'origine de la Ville de Gonfreville l'Orcher, chaque année, l'association du grain à démodre permet à des jeunes passionnés de cinéma, âgés de 12 à 25 ans issus de l'agglomération havraise, de mettre en place un festival de cinéma pour tous les publics.

OUVERTURE DU FESTIVAL

dimanche 20 novembre // entrée libre

• à **17h**, projection de deux films réalisés par les jeunes organisateurs, **La Machinima** et **Une nouvelle vie pour la D9** en partenariat avec Total, Raffinerie de Normandie.

• présentation de la 12^{ème} édition du festival par les jeunes organisateurs, un spectacle en "ombres et lumières".

• à **20h30**, **avant-première nationale** **dès 12 ans**

CORPO CÉLESTE de Alice Rohrwacher (sélection Cannes 2011)

Italie-Suisse-France, 2011, couleur, 1h40



Marta, 13 ans, lutte pour se réacclimater au sud de l'Italie après 10 ans passés en Suisse. Tourmentée, les yeux brillants, elle observe la ville, prête attention à ses sons et à ses odeurs, mais continue à se sentir comme une étrangère. Marta va faire sa confirmation et suit des cours de catéchisme. Elle sera confrontée à la morale de la communauté catholique locale. De l'expérience des règles à la décision courageuse de se couper les cheveux, Marta commence pour la première fois depuis son retour en Italie à construire sa propre vie.

CLOTURE DU FESTIVAL

dimanche 27 novembre // entrée libre

• à **15h**, projection de courts métrages soutenus par le Pôle Image Haute-Normandie, en présence des réalisateurs.

• à **16h**, annonce du Palmarès des films en compétition, remise des prix par les membres des jurys.

LONGS METRAGES EN COMPETITION



ATMEN / BREATHING de Karl Markovics

Autriche, fiction, 2011, couleur, 1h30

Roman Kogler, 19 ans, a déjà purgé la moitié de sa peine dans un centre de détention pour mineurs et pourrait être libéré sur parole. Il a cependant peu de chances : il n'a aucune famille et ne s'adapte pas en société.

samedi 26 à 10h - dès 12 ans



MY QUEEN KARO de Dorothee Van Den Berghe

Belgique-France, fiction, 2010, couleur, 1h40

Karo, 10 ans, grandit avec ses parents dans une communauté hippie dans les années 70. Elle mène une existence insouciante dans ce monde utopique pour adultes. Mais il s'avère bien vite que tous ne sont pas capables de respecter ces idéaux.

samedi 26 à 14h - dès 12 ans



EL PREMIO / THE PRIZE de Paula Markovitch

Argentine, fiction, 2011, couleur, 1h39

Ceci, une petite fille de 7 ans doit garder un lourd secret qu'elle ne comprend pas vraiment. De son silence dépend la vie de sa famille. Que doit-elle taire exactement ? Ceci et sa mère vivent cachées, échappant à la répression militaire en Argentine.

samedi 26 à 17h - dès 12 ans



SILVER FOREST de Christine Repond

Allemagne-Suisse, fiction, 2010, couleur, 1h25

Sascha, est un ado rebelle qui vit avec sa mère célibataire dans un village traditionaliste. Pour gagner un peu d'argent de poche, il travaille dans la forêt. Un jour il trouve un petit cottage où se tiennent des meetings néo-nazis.

samedi 26 à 20h30 - dès 12 ans



FEAR OF FALLING de Bartosz Konopka

Pologne, fiction, 2011, couleur, 1h27

Tomek, 30 ans, quitte la province pour s'établir dans la grande ville. Il commence sa carrière comme reporter pour la télévision lorsqu'il reçoit un message d'un hôpital psychiatrique de sa ville natale, là où vit son père avec lequel il est brouillé.

dimanche 27 à 10h - dès 12 ans

COURTS METRAGES EN COMPETITION



TRAIETTORIE INVISIBILI / TRAJECTOIRES INVISIBLES de Luc Walpoth

Italie, fiction, 2010, couleur, 13'50

Je voyage, immobile, depuis des années. Les paysages déserts défilent. De villages en villes, de silences en sourires... Je cherche. Je cherche l'histoire. La mienne, la sienne.

samedi 26 à 10h - dès 12 ans



TURNING de Karni and Saul

Angleterre, fiction, 2010, couleur, 10'

Pour ses 6 ans, Robert reçoit trois belles vieilles dames dans le salon de sa mère. On revisite cet après-midi à travers ses yeux : comme des oiseaux, ces dames frêles racontent l'histoire magique d'un empereur qui n'avait pas de peau...

samedi 26 à 14h - dès 12 ans



DEUX INCONNUS

de Lauren Wolkstein et Christopher Radcliff

France, fiction, 2011, couleur, 14'36

Un homme et un jeune adolescent marchent le long d'une route de campagne. Alors qu'ils s'invitent dans la piscine d'un motel isolé, ils sont découverts par la jeune réceptionniste.

samedi 26 à 17h - dès 12 ans



KWA HERI MANDIMA / GOOD BYE MANDIMA de Robert-Jan Lacombe

Suisse, documentaire, 2010, couleur, 10'30

A travers la redécouverte d'images d'archives conservées chez mes grands-parents, je raconte mon enfance passée à Mandima, un petit village du nord-est Zaïre où je suis né.

samedi 26 à 20h30 - dès 12 ans



DIANE WELLINGTON de Arnaud des Pallières

France, fiction, 2010, couleur, 15'

On vient de retrouver Diane Wellington, disparue en 1938 dans le Dakota du Sud.

dimanche 27 à 10h - dès 12 ans

EN SOIRÉE

Coup de cœur des jeunes organisateurs

NEKO, DERNIÈRE DE LA LIGNÉE de M. Lehmuskallio et A. Lapsui
lundi 21 novembre à 20h30 // séance hors les murs à La Forge (Harfleur)



dès 12 ans

Finlande, docu-fiction, 2010, couleur, 1h24

Sibérie, années 60. La jeune Neko, enfant du peuple nomade des Nenets, vit au rythme des saisons en plein cœur de la toundra avec sa grand-mère et son père. Mais la région riche en énergie intéresse le pouvoir soviétique. Comme d'autres, Neko sera arrachée à sa famille pour être éduquée dans un internat...

Soirée du court métrage **dès 12 ans**

TROIS HEURES DE FILMS COURTS !

mardi 22 novembre à 20h30 Entre chaque programme, la soupe est offerte !

Carte blanche #1 / AUX AMIS DU SIRIUS

mercredi 23 novembre à 20h30

Carte blanche #2 AU CECI* - MOULIN D'ANDÉ

*Centre des Ecritures Cinématographiques

L'ENFER de Henri-Georges Clouzot

jeudi 24 novembre à 20h30

Une "recomposition" par Serge Bromberg et Ruxandra Medrea de l'œuvre inachevée en 1964, ou l'histoire de ce projet énigmatique et insolite d'Henri-Georges Clouzot.



Ciné-concert

LE CABINET DU DR. CALIGARI par ZENZILE

vendredi 25 novembre à 20h30



Zenzile est, depuis plus de 10 ans, un groupe phare de la scène dub française. Ayant toujours rêvé d'une création musicale accompagnant des images, Zenzile s'est essayé à l'exercice du ciné-concert. Leur choix se porte sur *Le Cabinet du Docteur Caligari* qui correspond particulièrement aux penchants cinématographiques de la musique du groupe.